



MATÍAS desencadenado

ARCO I

ASOCIACIÓN CULTURAL DE AMIGOS DEL CÓMIC DE EXTREMADURA

LLEVABA HORAS SIGUIENDO A AQUELLA "SIRENA", EL BAILAR DE SUS CADERAS ME TENÍA HÍMNOTIZADO...



¿PERO QUIÉN PODRÍA PERDER DE VISTA SEMEJANTE HOMENAJE A LA GEOMETRÍA? DA LA CARA PRECIOSA...



ME LLAMO MATÍAS, Y ESTOY CON UN CONTRATO EN PRÁCTICAS EN LA AGENCIA DE INVESTIGACIÓN "O.S.T." OBJETIVO: CONVERTIRME EN LA SOMBRA DE VANESA STAR

¡¡HORROR!!... ¡¡NO ERA ELLA!! SE PARECÍA COMO UN HUEVO A UNA CASTAÑA A LA CHICA DE LA FOTO. SIN EMBARGO...



NO DIGAS NADA Y SÍGUEME, TU VIDA ESTÁ A PUNTO DE CAMBIAR...

CONTINUARÁ...





Sentí un escalofrío de placer y horror corriendo por mi espalda.

PERO... TÚ ERES MI OBJETIVO. YO... TENGO QUE PROTEGERTE.



¡MATÍAS, QUERIDO! TÚ SÓLO ERES UN PEÓN EN MI JUEGO.

Empecé a sospechar que no iba a hacer un buen papel en mi primer día de trabajo en la agencia.



PERO ANTES DEBO SABER SI ERES DIGNO DE LA MISIÓN QUE TE TENGO PREPARADA. HAS DE SUPERAR ESTA PRUEBA.

Recuperé mi confianza. Yo había sido finalista en un concurso de televisión



¡NO! ¡ESO NO!

Gol





¡LA GUERRA DEL 45!
YA NADIE SE ACUERDA
DE GUERRAS...



AHORA
IMPORTA QUE
USTED CONOZCA LO
QUE REPRESENTA EN
ESTA HISTORIA.



EL DOCTOR NOS
ESPERA EN EL SUBMARINO.
ÉL LE INDICARÁ EL CAMINO
A SEGUIR. MI COLEGA
ARTURITO SE HA QUEDADO
CUIDÁNDOLE.

PERO HOMBRE,
¡NO SE PARE!
EL TIEMPO
VUELA.



CRISTO BENDITO,
YA ESTÁ AQUÍ ESTE TÍO...
Y TODAVÍA NO SE ME HA
OCURRIDO NADA PARA
EXPLICAR LO QUE
HA PASADO...

¡SAN PETER DAVID
ME ASISTA!





...Y ASÍ ES
COMO TERMINA
LA HISTORIA DEL
BUENO DE MATÍAS

TERTULIANO
METOMENTODO

UN MOMENTO.
ESTO NO PUEDE
TERMINAR ASÍ. CREO
QUE LOS LECTORES NOS
MERECEMOS UN
FINAL MEJOR

BLOGUERO
INSATISFECHO

PERO ESE ES
EL FINAL! NO PUEDO
HACER NADA. YO ME LIMITO
A SEGUIR EL GUION

PUES ES UNA LÁSTIMA.
TANTOS VIERNES
ESPERANDO UNA NUEVA
ENTREGA PARA ESTO

SNIF!

QUIZÁS TENGAS
RAZÓN Y SE DEBERÍA DAR
UNA VUELTA DE TUERCA
MÁS A TODO ESTO.
EN ESE CASO...

LA HISTORIA DEBE
CONTINUAR!!!

CRUIE #



¡ES EL DOCTOR!

¡ESTÁ MUERTO!



¿CREES QUE HA SIDO...

CULPA DEL VIRUS?



SEGURAMENTE

TODOS LOS HOMBRES ESTÁN INFECTADOS



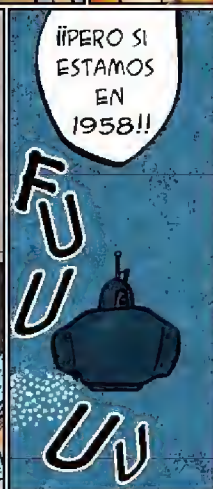
¡IDIJISTE QUE MI MATÍAS NO...!!

¡Dios,
¿cómo pararemos el virus si el doctor está muerto?!



PORQUE PERDIÓ EL OLFATO EN LA GUERRA DE 2045

¿2045?



¡PERO SI ESTAMOS EN 1958!!



¿ÉSTE ES EL FINALISTA?

SI, SÓLO NOS QUEDA ENCONTRAR AL GANADOR



¡BAH! ¿VEIS?...ES UN FARSANTE.
NUNCA HA ESTADO EN EL
FUTURO. ESTE TIO NO PUEDE
SER NUESTRO
SALVADOR



SAL...¿SALVADOR?



¡DEJADME SALIR DE
AQUÍ! NO SOY VUESTRO
HOMBRE!

BEEEP!

¡SOLO SOY UN TIPO SIMPLE Y
CORRIENTE, QUE QUIERE
TENER UN TRABAJO
CORRIENTE Y UNA VIDA
CORRIENTE!



BEEEEEEEP!
BEEEP!

PUES VE REZANDO POR
CONSERVAR TU INSÍPIDA VIDA,
MATÍAS. PORQUE DUDO QUE ESTE
CACHARRO AGUANTE MÁS TIEMPO...








Matias y su nueva compañera
llegan a tierra, donde las cosas
han cambiado mucho a causa del virus

Tenemos que llegar a la
central donde nos espe-
ran. Contigo ya están
todos los finalistas.



Esto es necesario?





aichhh
grrrrr ñññññ jiji
rrrrrrrrrrrr

no te preocupes!
la peluca aguantará
hasta la Central!!!!

Matías recobra el conocimiento después de la tremenda explosión...



¿Qué demonios ha pasado?. Qué pesadilla tan extraña. Una criatura peluda, una peluca,...Habrá sido la falta de oxígeno. Y esos...

PACO CASARES-10

...“recuerdos de un futuro” donde una terrible...



...guerra, gases por todas partes



¡¡Oh Dios mío!!
¡¡NO, NO, MÍ...!!



¡¡MÍ NARIZ!!



Mi nariz era una especie de filtro...

Año 2045...

Está empezando a recordar, es el momento de comenzar la segunda fase ...



Ahora está sólo, la chica ha sido “eliminada” era menor de edad.



Europa, 1958...



...¡LABORATORIOS STAR!
EL VIRUS... LA GUERRA
QUÍMICA DEL 2045 QUE
RECUERDO COMO SI FUESE
AYER A PESAR DE QUE ES-
TAMOS EN 1958. TODO
ESTÁ RELACIONADO...
¿QUÉ FUE LO
QUE ME DIJO
EL JEFE?

Matias, he recibido muchas presiones
para que seas tú, y solo tú, el encargado
de llevar esta misión (solo Dios sabe
por qué, y que él nos asista). Debes
vigilar y proteger a Vanesa Star,
La heredera de los Laboratorios
Star.

Confiamos en ti. Ponte
a ello.

Matias.

¿Sí,
jefe?

Su padre era una mala bestia, se
rumoreaba que utilizó los laboratorios
para hacer armas químicas, expe-
rimentos genéticos... hasta que
Vanesa puso fin a todo
eso. No se ha vuelto a
correr peligro.

Dejete llevar
por tu olfato.

¡Y ESO HARÉ!, HASTA
AHORA ME HAN
LLEVADO Y TRAÍDO
COMO A UN MUÑECO
PERO SE ACABÓ. VOY
A ENCONTRAR
A VANESA
STAR.

UN MOMENTO ...
¿HUELO?, ¡UN PER-
FUME!... PERO SI
VO NO... ¿DE
DONDE VENDRÁ?

!

PUES NADA, DIRECTO
A LA CIUDAD. ALGO ME
DICE QUE SI SIGO ESE
OLOR ENCONTRARE
CIERTO LABORATORIO.

¡PUFF!, VA ERA HORA.
ESE ESTÚPIDO CYBORG
HA TARDADO LO SUYO
...

TANTO AJETREO
LE HABRÁ ALTERADO
LA PROGRAMACIÓN.
AHORA SOLO HAY QUE
SEGUIRLE.

¡VANESA!
HAS SIDO
UNA NIÑA
MUY MALA...



¿CÓMO SEGUIR A
QUIEN CAMINA...



... SIN RUMBO?



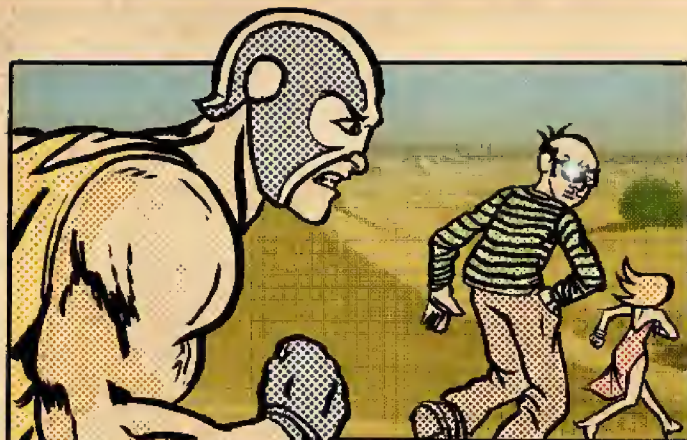
¡SE AHOGÓ!



PERO...

E.F.





UN BRILLO EN SU OJO DERECHO
ACOMPAÑA A UN RÁPIDO MOVIMIENTO
DE MANO, QUE SACA UNA MAGNUM CALIBRE 45



MATÍAS SE PONE TRAS LAS FÉMINAS, RODEÁNDOLE EN
POSICIÓN "POWER RANGERS". O JOS DESENCAJADOS, UN RICTUS
GROTESCO Y LA VENA EN LA FRENTA A PUNTO DE EXPLOTARLE,



PISO FRANCO, ALQUILADO
POR VANESA STAR

AHORA EL MUNDO
ES **MÍO!**

MATÍAS, CONSCIENTE DE TODO LO QUE HA PASADO,
TOMA LA [POSIBLE] FATÍDICA [O NO] DECISIÓN.

LOS DÍAS SE SUCEDEN CON RELATIVA CALMA EN EL PISO FRANCO DONDE SE ENCUENTRA RECLUIDO MATÍAS, HASTA QUE UNA MISTERIOSA NOTA SE CUELA BAJO LA RENDIJA DE LA PUERTA...



"REÚNASE CONMIGO EN EL ACANTILADO WHIFFLE EN UNA HORA. ES UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE" IRAYOS, JURARÍA QUE ESTA LETRA ES MÍA!



ACANTILADO WHIFFLE, UNA HORA DESPUÉS.



PSTTT...
¡MATÍAS!



¡NO PUEDE
SER, TÚ...TÚ...
ÉRES...



RESPIRA HONDO
Y ESCUCHA
ATENTAMENTE.

SI, SOY TÚ. O TÚ
ÉRES YO... TODO
DEPENDE DE CÓMO
SE MIRE.



TE HE ESTADO
BUSCANDO SIN ÉXITO
DESDE QUE REGRESE A
ESTA ÉPOCA...



PUEDE QUE, DESDE QUE
VIAJE A ESTA ÉPOCA,
ESTÉS TENIENDO VISIONES
DE UN FUTURO QUE AÚN
NO HAS VIVIDO...



ENTONCES RECORDE QUE
ENTRE MARZO Y ABRIL DE
1958 PASE UNOS DÍAS EN
EL PISO FRANCO DE
VANESSA STAR...



SE TE PASARÁ, NO ES MÁS
QUE UN EFECTO SECUNDARIO
UNA MANIFESTACIÓN DEL
REBOTE CRONAL AL
ALTERAR EL CONTINUO
ESPACIO-TIEMPO.



HE VUELTO PARA
AYUDARTE A ENCONTRAR
AL QUE LLAMAN
"EL GANADOR"



ESTO ES PARA
MEAR Y NO ECHAR
GOTA...SI TÚ
ÉRES MI YO FUTURO
DEBERÍAS
SER MÁS
VIEJO O
ESTAR
MUERTO.



FERMIN
SOLÍS-

Debido a que el tiempo es un punto fijo en el espacio, por lo cual todos los acontecimientos del universo suceden a la misma vez, podemos decir que... Mientras, en el año 3045, en la Academia de Estudios Crono-Temporales (AECT), el Doctor T lanza una encendida proclama.

Estimados miembros de la Academia, les he reunido a todos en asamblea extraordinaria debido a la situación de crisis que se acaba de producir en el año 1958. Pongo en su conocimiento que el perचेbe asilvestrado de Matías se encuentra en estos mismos instantes hablando con su yo futuro, un androide evolucionado del propio Matías, en el acantilado Whiffle, sito en la inhóspita región de los alrededores de Peñalsordo, España. Esos idiotas de la Academia de Estudios Viroológicos (AEV) del año 2045 la están montando parda. Ya saben que nuestra misión es sólo observar a los observadores, y observar lo que estos observan a su vez, como así hice constar en el Informe sobre probabilidad A que les hice llegar el mes pasado, páginas del cual he encontrado envolviendo los churros biogenéticos del desayuno, de lo cual infiero que no han hecho repajolero caso del mismo. Esto me obliga a ponerlos al día en unos segundos, justo los que tenemos antes del desastre que está a punto de acontecer en el año 1958. Como deberían saber pero seguro que ignoran, la intención de la AEV es evitar la guerra que en estos momentos está devastando el año 2045, la cual dará origen a una época de paz que llega hasta nuestros días. Es, por tanto, una guerra que debemos considerar un punto fijo de la historia que no se debe alterar. Pero estos mierluzos están decididos a cambiar nuestra línea temporal creando una debacle cronal de límites insospechados. Han mandado al año 1958 a la joven y brillante viróloga Vanesa Star con el fin de introducir un virus que atrofie el cerebro de los hombres, que los atrofie ya más de lo que están, quiero decir, y potenciar el de las mujeres. Esto llevará a que ellas tomen el poder y se instaure un matriarcado que impedirá los hechos que llevaron a la guerra del 2045, producto de las ansias de conquista del patriarcado. ¡Están alterando el pasado a su antojo! El brute de resistencia a Vanesa Star, liderado por su padre, del que ignoran es el Ganador (por líder) del dichoso concurso, palabra clave que se refiere en realidad a la célula terrorista anti matriarcado, ha sido exterminado debido a una explosión del submarino en el cual se ocultaban sus miembros. Mandaron a una niña experimental robot a salvar a Matías del submarino. Cumplida su función, la eliminaron del mapa. ¡Qué inconsciencia! Pero sucedió algo con lo que no contaban, el bruto Macho Vidal logró escapar del atentado. De nada le ha servido pues Matías lo ha dejado fuera de combate. Y ahora Vanesa Star sólo tiene que continuar con su plan: eliminar al Ganador y convertir al descerebrado de Matías en el emperador mundial, una marioneta en sus manos, un pelele del matriarcado. Pero antes, lo utilizarán tanto a él como a su idiotizado doble del futuro para acabar con el Ganador. ¡Señores! No se debe jugar a los dados con el destino del universo. Ya es bastante con que juguemos a las cortas con él, que es muy simpático este señor, pero a los dados... ¡No! Ha llegado nuestra hora de intervenir. ¡Basta de tanto mirar, que así tengo estas gafas! Como saben, en el acantilado Whiffle rompen las aguas milagrosas del estado inmutable (fruto de una contaminación de residuos tóxicos), en las cuales todo aquel que se sumerge torna de nuevo a la vida. Hacia allí debemos hacer llegar los cadáveres de Juande Fecación (el tipo rubio de la máscara antigás, que ya veo que se me pierden) y Arturito S. Machine, que perecieron en el estallido del submarino, y al malherido Macho Vidal. ¡Pero cuidado! Debemos evitar a su vez que lleguen a esas aguas benefactoras tanto el jefe de Matías como el descuartizado doctor Remolínex, dos traidores al servicio de Vanesa Star, o lo que es lo mismo, de esos mamarrachos de la AEV. ¡Miembros de la Academia! Yo soy el primero que detesta los malos pasos que nos hace dar la preservación del patriarcado, pero nuestro mentor del siglo XIX, nuestro maestro que sentó las bases del movimiento allá por el año 1888, el incomprendido en su momento Jack el Destripador, nos debe servir de modelo en este instante temporal de crisis. ¡Señores de la Academia! Les insto a que hoy mismo, en cuanto termine el episodio del Doctor Who en nuestros cronovisores, nos lancemos al contraataque. ¡Por el patriarcado y por la lógica cronal! ¡Por mis sacrosantos recipientes escrotales! ¡Por el gran Jack!

¡Pasemos a la acción!



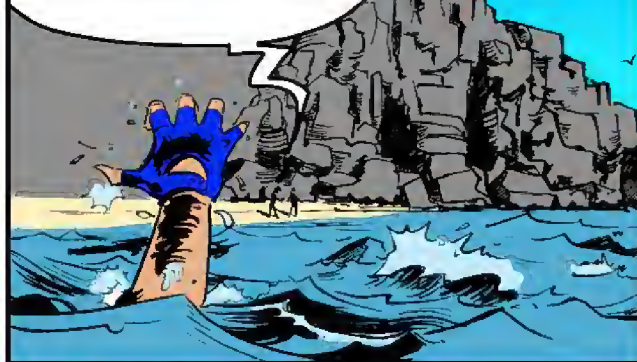
ESTOY ESTUPEFACTO. TODO ESTO ME SUENA A UNA ESPECIE DE GRAN HERMANO DE SERIE B.



NO SEAS TONTO, MATÍAS! TIENES DOS OPCIONES: SER EL ÚNICO SEMENTAL SOBRE LA TIERRA CUANDO LOS HOMBRES MUERAN...



... O SEGUIR TRABAJANDO CON UN CONTRATO EN PRÁCTICAS PARA UNA PANDA DE MATAOS.

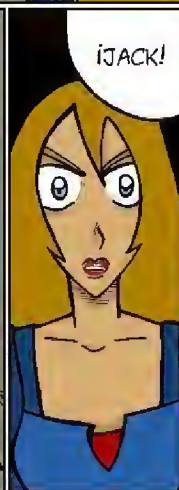


YO HE VENIDO PARA AYUDARTE A ELEGIR LO QUE MÁS NOS CONVIENE. Y NO TENEMOS MUCHO TIEMPO, JUSTO LO QUE DURA UN CAPÍTULO DEL DR. WHO.



HMMMMMM EL ÚNICO SEMENTAL...





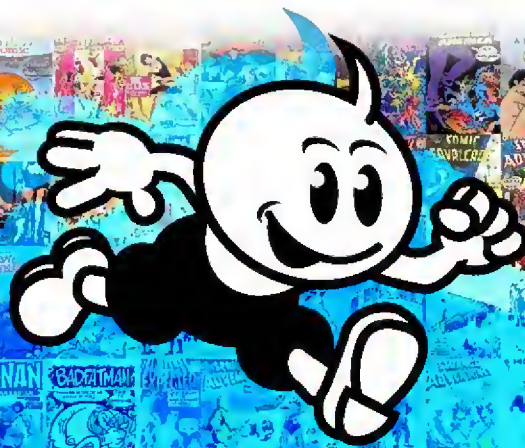
Vaya que apretón
más portuno!...



Parrón 2010



¿EL FIN, O POR EL CONTRARIO,
UN NUEVO PRINCIPIO EN LAS
AVENTURAS DE NUESTRO HÉROE?
AMIGO LECTOR, LO SABRÁS DESPUÉS
DE LAS VACACIONES.



extrebeo

ASOCIACIÓN CULTURAL DE AMIGOS DEL CÓMIC DE EXTREMADURA

extrebeo@gmail.com

<http://extremaduracomix.blogspot.com>



ASOCIACIÓN CULTURAL DE AMIGOS DEL CÓMIC DE EXTREMADURA